



Murder Ballads - Lady Linn, Gregory Frateur, Tijs Delbeke & Stijn Meuris

podium alles

podium muziek

Korte Info

Deze informatie is niet meer actueel!

Leg je oor vanavond te luisteren bij Lady Linn, Gregory Frateur, Tijs Delbeke en Stijn Meuris. Lieve woordjes fluisteren ze je deze keer niet toe. Ze trakteren je op een aantal bloedstollende muzikale thrillers: murder ballads.

Wanneer

vrijdag 09 februari 2018 van 20.00u tot 21.30u

Prijs

€ 18,00 (16 euro abonnementsprijs / 17 euro koritngsprijs (voordeelpas bib / -18j - +60j / lerarenkaart) / 18 euro basisprijs)

Waar

naam : THEATERZAAL DE KOLLEBLOEM

adres : Kloosterhof 2
2870 Puurs

Tickets

website: <https://webshoppuurs.recreatex.be/TicketSubscriptions/Overview>

Contact

Telefoon: 03 890 76 20

e-mail: vrijetijdsloket@puurs.be

Info

En die gaan van de oude folksong 'Stagger Lee' tot nummers van Bob Marley en – verrassend – Rihanna.

De murder ballad was lange tijd een geliefd genre. Toen er nog geen kranten bestonden, was een lied de beste manier om nieuws te delen. En murder ballads, verhalen over moord, verspreidden zich natuurlijk als een lopend vuurtje. Een aanstekelijk deuntje, een flinke scheut bloed en horror erbij ... meer was er niet nodig om zo'n ballad zich in je hoofd te laten nestelen. "And while the song plays, we believe these dry bones can live", zingt Tom Waits. Murder ballads waren het ultieme middel om een verloren geliefde in leven te houden. Liefde en hebzucht, jaloezie en angst, woede en verlies, ... Wie kent ze niet? Net die emoties zorgen in de ballads vaak voor de laatste druppel. Met alle gevolgen van dien.

In de songs zijn het vooral vrouwen die het einde van het lied niet halen. De daders? Mannen die nog geen vader wilden worden. Of die liever een nieuw groen blaadje aan hun zijde hadden. Af en toe gaan de ballads ook over vrouwen die iemand een kopje kleiner maken. Meestal nadat hun man een scheve schaats reed. Murder ballad 'Franky and Johnny' is daarvan het geknipte voorbeeld. Hoewel het volgens de jury niet om zuivere moord gaat, maar eerder om doodslag.

Franky kreeg dus wat hij verdiende.

Krijg je alleen maar songs uit een ver verleden op je bord? Nee. Want ook Bob Marley schoot weleens een sheriff overhoop. En zelfs Rihanna is geen onbeschreven blad, als we haar liedjesteksten mogen geloven. Materiaal genoeg voor topzangers als Gregory Frateur, Tijs Delbeke en Lady Linn. En Stijn Meuris? Die praat de nummers koelbloedig aan elkaar. Het wordt een avond om bij te sidderen en te beven. Durf jij het aan?

Organisatie

naam : CC de Kollebloem